# BIEN PATRIMONIAL MUEBLE

Virgen de Jerusalén:

La virgen de Jerusalén es el bien que hemos escogido para analizar, puesto que nos parece que es uno de los bienes patrimoniales de la localidad. Se trata de una escultura exenta de cobre de unos 31 cm de altura, y se data que pudo realizarse en la transición del romanico al gótico. Actualmente esta escultura reside en la Ermita de Nuestra Señora de Jerusalén a 1 km de Artajona. Esta ermita fue construida a principios del siglo XVIII.

Se cree que se pudo esculpir en el siglo XIII. La leyenda sobre su origen dice que Godofredo de Bouillon, el que era protector del Santo Sepulcro y líder de la primera cruzada cristiana, se la dio a Saturnino de Lasterra, participante artajonés en las cruzadas. Esta historia se representa en el “encuentro con la Historia de Artajona” celebrado en la feria medieval.

Accediendo al interior de esta basílica, se podrá admirar una talla románica de la virgen de Jerusalén, patrona de Artajona, labrada en cobre esmaltado. Es curiosa por su pequeño tamaño, por su tipología, por el material con el que está hecha y por la leyenda que le envuelve. Para poder disfrutar de la patrona de Artajona, los frailes que viven en un edificio adjunto, dejan la llave para acceder a su interior.

La estatua de la virgen consiste en una virgen con una larga túnica y un manto lleno de decorados. Tiene cubierta la cabeza por un velo que le llega hasta los hombros. Jesús está ilustrado en forma de niño, y tiene otra túnica también decorada, y más un manto que le cubren los hombros.